



Heerlijk *handwerken*

GERLINDE WERKT MET WOL, PAPIER, VILT EN VERF

Een oude deken die **Gerlinde van Lingen** (37) bij de kringloopwinkel op de kop tikt, krijgt onder haar naaimachine een tweede leven als schattig kindergilet. Het zien van een prachtig wolpakket op een fair resulteert in een gezellige avond wol viltten samen met haar zus. „Ik doe steeds nieuwe ideeën op. Soms in de winkelstraat, soms op visite bij een ander.”

Tekst T. BEEKE-WESTERBEKE *Beeld* HANNO DE VRIES



Kleuren en creaties: ze komen overal terug in het jarendertig-huis van Gerlinde en haar man. Zelfs in het toilet: je wast er je handen met een geurblokje dat in een door Gerlinde gedecoreerde schelp ligt.

Ergens anders hangt een beeldje van een vogel aan de muur. Een souvenir uit het buitenland. Het sneuvelde ooit, maar met de Kintsugi-techniek – het gebruiken van gouden lijm die de breuk accentueert – gaf Gerlinde de vogel een tweede leven.

De techniek bood haar nieuwe inspiratie. Gerlindes zoontje mocht nog wat laten sneuvelen en zij experimenteerde met de gouden lijm. „Zo ontstaan de meeste creaties. Ik zoek het niet altijd op, maar ik vind het mooi om dingen te hergebruiken. Dan ga je vanzelf creatief aan de slag.”

KRAKEND GELUID

Wol viltten ontdekte ze door een pakketje wol dat ze op

„Toen m'n broer trouwde, maakte ik een schelp met hun initialen waar de ringen in werden gegeven”

Gerlinde van Lingen

♦ CV ♦

Gerlinde van Lingen (37) is getrouwd en woont in Dordrecht. Ze is moeder van drie jongens.

een fair zag liggen. „Het was samengesteld van allerlei restjes wol van boerderijen hier in Dordrecht. De wol was gekleurd in zachte aardetinten. Het zag er mooi uit.

Toen ik het kocht, had ik nog geen idee wat ik ermee ging doen. Ik sprak een keer met m'n zus af om iets met de wol te gaan doen. Na een avond hadden we de smaak van het wol viltten te pakken.

Onze gezinsfoto maakte ik na op dit ronde bordje. Voor m'n vriendin maakte ik een portret met wol. Ook m'n oudste zoon wilde het een keer proberen.”

Ze pakt een ander lijstje. „Hij maakte deze smiley. Leuk toch? Helemaal op zijn manier.

Wol viltten kun je makkelijk tussendoor doen, het neemt niet veel ruimte in beslag. Op vakantie naar Normandië nam ik wat kleurtjes wol mee. Het maakt wel een krakend geluid.” Lachend: „Op den duur vroeg m'n man: ‘Kun je even stoppen met dat gekraak?’”

OVERAL UITDAGING

Creatief bezig zijn zit er van jongs af aan in. „Als kind was ik óf aan het buitenspelen óf ik knutselde.

Toen ik een keer bij een nicht logeerde die naailes had, was ik meteen geïnteresseerd. We kochten stof en naaiden in één weekend een rok in elkaar.

Handwerken op school vond ik ook geweldig. We kregen een keer de opdracht om een porseleinen popje aan te kleden. Mijn moeder en ik gingen niet voor het eenvoudigste. We deden het popje een kielkje aan en gaven het een alpinopetje op. Het werd een echte Franse schilder met schildersezels en schilderspalet.

Dat tekent eigenlijk wel hoe ik nu nog steeds dingen maak. Ik zie overal een uitdaging in en stop niet voordat ik iets heb gemaakt waar ik tevreden over ben.”

AAN DE KEUKENTAFEL

De gezellige keukentafel ligt vol met creaties die ze de afgelopen tijd maakte. Het geboortekaartje van haar



„Creativiteit is niet alleen een hobby, het is mijn taal”

Gerlinde van Lingen



Zorg vanuit overtuiging

De overstapperperiode is hét moment om stil te staan bij wat u belangrijk vindt. Bij zorgverzekeraar Care4Life kiest u voor een zorgverzekering die bij uw waarden past. Voor €152,10 per maand óf €135,10 bij €885 eigen risico.

Wij staan voor het leven, het gezin en voor elkaar. We geloven in zorg die het leven beschermt. Daarom vergoeden wij geen levensbeëindigende behandelingen, zoals euthanasie of abortus.

Onze klanten kiezen bewust. Niet alleen vanuit overtuiging, maar ook omdat ze zich gezien en gehoord voelen. Omdat ze liever gebruikmaken van christelijke zorgverleners. Omdat ze kunnen rekenen op snelle toegang tot zorg zonder zorgplafond. En omdat overstappen zowel betekenisvol als financieel aantrekkelijk is met 10% korting op onze aanvullende en tandartsverzekeringen.

Bereken
direct uw premie op
care4life.nl/gezinsgids
en stap over!

voor **€152,10** p/m
of €135,10 bij €885,- eigen risico

Care4Life. Omdat zorgen voor elkaar vanzelfsprekend is.

jongste zoontje bijvoorbeeld, waar ze een lijntekening op schilderde van haar twee andere zoons die een baby vasthouden. „Voor de foto die ik als voorbeeld maakte, wikkelde ik een knuffel in een doek. Net echt,” lacht Gerlinde.

Voor de trouwkaart van haar broer en schoonzus maakte ze een lijntekening van het kasteel waar het bruidspaar trouwde. „Dat zijn werkstukjes waar je echt het meest blij van wordt. Er zit uren werk in. Dat maakt het heel persoonlijk.”

Een heel ander soort creatie is een kindergilet met schattige konijntjes. Gerlinde knipte het uit een wollen deken van de kringloop. „Een echte AaBe-deken. Het dekentje heeft eerst in de wieg van ons jongste zoontje gelegen, maar inmiddels is hij uit de wieg gegroeid. Dit gilet kan hij nu lekker in de winter aan.

Ik zat een jaar of drie op naailes. Lang genoeg om het vak te leren. Als ik nu een mouw inzet, hoor ik in gedachten de instructies van mijn naaidocente nog in m'n hoofd.

Aan een groter project, zoals een jas, begin ik niet zo gauw. Dan ben ik bang dat ik halverwege strand. Voor naaien heb je de volle aandacht nodig. Daarom naai ik overdag niet veel.”

Ze wijst naar handgeschilderde schelpen. „Dat doe ik wel makkelijk overdag aan de keukentafel. Dan kunnen de kinderen gewoon om me heenlopen. Ik kan het makkelijk even laten liggen als ze me nodig hebben.”

APPGROEP

Hoe ze op het idee van die schelpen is gekomen? Ze lacht, „Tja, ook weer ergens langs zien komen. Op vakantie in Normandië verzamelden we een hoop van deze schelpen.

Eerst probeerde ik de Dordtse skyline op een schelp te schilderen. Toen m'n broer trouwde, maakte ik een schelp met hun initialen waar de ringen in gegeven werden. Zo krijg je de smaak te pakken. Ik maak de schelpen nu ook op aanvraag.”

Ze pakt een poster met een vrouw van de tafel en



„Wol vilten kun
je makkelijk
tussendoor doen,
het neemt niet
veel ruimte in
beslag”

Gerlinde van Lingen

wijst: „Dit is *Paper Art*. Een techniek waarbij je van allerlei vlakjes papier iets nieuws creëert. In de kerk werd er afgelopen jaar een actie voor de zending gehouden, waarbij je diensten kon aanbieden. Ik bood een workshop *Paper Art* aan.

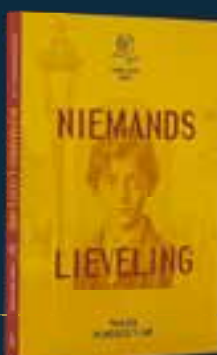
Zes dames meldden zich aan. Zo zaten we hier gezellig een avondje te knippen en te plakken. Heel leuk.

Geef uw haar een boost!
met onze natuurlijke ei-shampoo



www.suripanaLeu | 06 23 73 47 54

Niemand's lieveling
PAULIEN RIJNEVELD-'T LAM
€12⁹⁵
Voor 10 jaar en ouder.



Davie is erg arm. Zijn vader en moeder zijn gestorven. Nu zwerft hij op straat. Moeder was heel bang voor de dood. Ze stuurde Davie eropuit om Jezus te zoeken. Maar Davie heeft Hem niet gevonden...

LUMEN
UITGEVERIJ

BESTEL NU BIJ UW CHRISTELIJKE BOEKWINKEL OF VIA
WWW.UITGEVERIJLUMEN.COM

BAKFIETSLLOODS
NIEUWE EN DEMO BAKFIETSEN
Al 10 jaar dé bakfiets specialist met meer dan 100 stuks op voorraad.

Van €2999,-
Voor €2699,-

Bimas
Bakfiets.nl
Dolly
Johnny Loco
Nihola
Socibike
Tenways

Van €4299,-
Voor €3599,-



www.bakfietsloods.nl

„Als je bezig bent, blijf je je verwonderen over de eigenschappen van materialen, zoals wol bijvoorbeeld”
Gerlinde van Lingen



Op die manier heb je contact met mensen uit de kerk en maak je samen wat moois.

We hebben er een gezellige appgroep aan overgehouden. Af en toe komen we nog bij elkaar om creatief bezig te zijn.”

WORKSHOPS

Ze gaf al eerder workshops. „De eerste was in Slie-drecht, samen met mijn zus. We gingen aan de slag met *Jesmonite*, een techniek waarbij je voorwerpen kunt maken met een bepaald gietmateriaal. Een kaarsenstandaard, bijvoorbeeld. Die techniek leerde ik zelf ook tijdens een workshop.

Afgelopen voorjaar mocht ik een workshop wol vilten geven op een vrijgezellenfeestje. Pas gaf ik nog een workshop *Paper Art* tijdens een vrouwendag.

Eén van de deelnemers had het op dat moment moeilijk in haar thuissituatie. Ze vertelde dat ze vroeger vaak knutselde. Ze genoot er zichtbaar van om weer eens creatief bezig te zijn. Dat vind ik zo mooi.

Ik geloof dat we creativiteit echt vaker kunnen inzetten in zulke situaties. Er wordt vaak gezegd: ‘Praat over je zorgen,’ ‘Lees dit of dat boek,’ maar creatief bezig zijn kan ook helend werken.”

VERWONDEREN

Het creatief bezig zijn is heel belangrijk voor haar. „Het is niet alleen een hobby, het is – hoe zal ik het zeggen – ook mijn taal.

Zelf heb ik dyslexie. Ik vind het altijd mooi om te zien hoe vriendinnen zo een kaartje vol schrijven voor ie-

mand. Zelf heb ik daar moeite mee. Ik moet opletten of ik het wel goed schrijf.

Dan creëer ik liever iets. Voor mijn zus die jong weduwe is geworden, maakte ik een kussen met twee symbolen erop die veel betekenis hadden in haar situatie. Dan kan ik echt met m'n hart geven. Zo heeft iedereen z'n eigen gaven, denk ik.”

Ze peinst even. „Wat ik ook zo mooi vind: je blijft je verwonderen over de eigenschappen van materialen. Hoe alles geschapen is.

Neem wol. Je handen worden vettig als je ermee aan de slag bent. Dan ga je nadenken waarvoor wol dient, dat het ook gegeven is voor de mens als warmtebron.

Wat dat betreft zou ik graag nog eens een cursus pottenbakken doen. Dat je met je handen vanuit een onooglijke klomp klei iets kunt maken: dat lijkt me zo mooi en bijzonder.”

LIEVELINGEN

Op het moment ligt er geen project te wachten op voltooiing. Wel ligt er een lap stof in de kast voor een nieuwe rok. En wie weet ontstaat er morgen opeens een nieuw idee. Of vanavond, als het eigenlijk tijd is om naar bed te gaan. „Zo werkt mijn brein gewoon,” lacht Gerlinde. „Elke keer duikt er weer wat nieuws op.

Alles maak ik vanuit m'n hart. Vandaar ook m'n *Instagram*naam *Lievelingen*. Dat verwijst naar m'n achternaam. En naar de liefde waarmee ik alles maak, waarmee m'n ideeën ontstaan.

In de stad, op een fair. Of gewoon, op zo'n avondmoment. Dan kriebelt het om weer aan de slag te gaan.” ♦